

## CURSOS ON LINE DE FORMACIÓN CON CRÉDITOS BAREMABLES

### PLAN DE FORMACIÓN CONTÍNUA PARA ESTUDIANTES, PROFESORES Y PROFESIONALES DE LA ENSEÑANZA, MÚSICA, DANZA Y ARTES ESCÉNICAS

NO EXISTE LIMITACION EN CUANTO AL NÚMERO DE CURSOS ON-LINE A REALIZAR EN FECHAS QUE SE SOLAPEN POR LO QUE SE PUEDEN REALIZAR SIN LÍMITE, VARIOS CURSOS ON-LINE AL MISMO TIEMPO

## CONVOCATORIAS DE LOS CURSOS ON LINE DE FORMACIÓN

EL CURSO COMIENZA Y FINALIZA EN LAS FECHAS INDICADAS. CADA CURSO TIENE SUS PROPIAS CONVOCATORIAS

INICIO	FINALIZACIÓN	CRÉDITOS	NOMBRE DEL CURSO   PROFESOR DEL CURSO
<b>ÁREA DE MÚSICA</b>			
		<b>52</b>	<b>CERTIFICADO OFICIAL KODÁLY</b>
<p>Las personas que no deseen el <b>Certificado Oficial de Especialista en Método Kodály emitido por la Sociedad Kodály de España</b> pueden realizar los cursos separadamente y también obtener los créditos correspondientes de cada curso recibiendo el Diploma Universitario con Créditos de cada curso que realice emitidos por la Universidad Europea Miguel de Cervantes de Valladolid (España) Más información en <a href="http://www.certificadokodaly.com">www.certificadokodaly.com</a></p>			
3 octubre → 15 enero → 10 abril →	22 diciembre 5 abril 9 junio	7	<b>Método Kodály - Nivel 1º</b> - Didáctica y práctica del método en la enseñanza musical. Prof. Carlos Gallardo (España)
3 octubre → 15 enero → 10 abril →	22 noviembre 6 marzo 30 mayo	5	<b>Método Kodály - Nivel 2º</b> - El canto en la educación musical Prof. Marco Lucato (Italia-España)
3 octubre → 15 enero → 10 abril →	22 noviembre 6 marzo 30 mayo	5	<b>Método Kodály - Nivel 3º</b> - El ritmo corporal y vocal en la música Prof. Marco Lucato (Italia-España)
---	---	5	<b>Método Kodály - Nivel 4º</b> - La Fonomimia Prof. Marco Lucato (Italia-España)
---	---	5	<b>Método Kodály - Nivel 5º</b> - La improvisación y creación musical Prof. Marco Lucato (Italia-España)
---	---	5	<b>Método Kodály - Nivel 6º</b> - El Canon Prof. Marco Lucato (Italia-España)
3 octubre → 15 enero → 10 abril →	22 noviembre 6 marzo 30 mayo	5	<b>Método Kodály - Nivel 7º</b> - Introducción a la pedagogía del piano de Kodály Prof. Marco Lucato (Italia-España)
3 octubre → 15 enero → 10 abril →	22 noviembre 6 marzo 30 mayo	5	<b>Método Kodály - Nivel 8º</b> - Enseñanza del canto individual en niños y adolescentes Prof. Isabel Villagar (España)
3 octubre → 15 enero → 10 abril →	22 noviembre 6 marzo 30 mayo	5	<b>Método Kodály - Nivel 9º</b> - Aplicación del Método Kodály en la clase de coro a través de la canción popular española Prof. Isabel Villagar (España)
3 octubre → 15 enero → 10 abril →	22 noviembre 6 marzo 30 mayo	5	<b>Método Kodály - Nivel 10º</b> - Nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza musical Prof. Jaume Muñoz (España)
3 octubre → 15 enero → 10 abril →	22 diciembre 5 abril 9 junio	7	<b>Armonización y el acompañamiento en la música tradicional</b> Prof. Carlos Gallardo (España)
3 octubre → 15 enero → 10 abril →	22 diciembre 5 abril 9 junio	7	<b>Trabajo con la Voz. El cuidado y uso correcto de la Voz.</b> Prof. María-Dolores Campos (España)

## CURSOS ON LINE DE FORMACIÓN CON CRÉDITOS BAREMABLES

PLAN DE FORMACIÓN CONTÍNUA PARA ESTUDIANTES, PROFESORES Y PROFESIONALES  
DE LA ENSEÑANZA, MÚSICA, DANZA Y ARTES ESCÉNICAS

NO EXISTE LIMITACION EN CUANTO AL NÚMERO DE CURSOS ON-LINE A REALIZAR EN FECHAS QUE SE SOLAPEN  
POR LO QUE SE PUEDEN REALIZAR SIN LÍMITE, VARIOS CURSOS ON-LINE AL MISMO TIEMPO

### CONVOCATORIAS DE LOS CURSOS ON LINE DE FORMACIÓN

EL CURSO COMIENZA Y FINALIZA EN LAS FECHAS INDICADAS. CADA CURSO TIENE SUS PROPIAS CONVOCATORIAS

INICIO	FINALIZACIÓN	CRÉDITOS	NOMBRE DEL CURSO   PROFESOR DEL CURSO
---	---	5	<b>Quién lleva los pantalones</b> Prof. María-Dolores Campos (España)
---	---	5	<b>Música española para cantar</b> Prof. María-Dolores Campos (España)
---	---	5	<b>Los niños y la ópera</b> Prof. María-Dolores Campos (España)
3 octubre → 15 enero → 10 abril →	22 noviembre 6 marzo 30 mayo	5	<b>Transcripción orquestal – Nivel 1º</b> Prof. Inmaculada Baena (España)
3 octubre → 15 enero → 10 abril →	22 noviembre 6 marzo 30 mayo	5	<b>La Escuela Española de Piano</b> Prof. Carlos Gallardo (España)
3 octubre → 15 enero → 10 abril →	22 noviembre 6 marzo 30 mayo	5	<b>Introducción a la composición con nuevos medios I</b> Prof. Alberto Bernal (España)
3 octubre → 15 enero → 10 abril →	22 noviembre 6 marzo 30 mayo	5	<b>Introducción a la composición con nuevos medios II</b> Prof. Alberto Bernal (España)
3 octubre → 15 enero → 10 abril →	22 noviembre 6 marzo 30 mayo	5	<b>Editores musicales I: Finale</b> Prof. Mikel Gaztañaga (España)
ÁREA DE DANZA			
3 octubre	20 diciembre	7	<b>El Método Vaganova – Introducción a la metodología de la danza académica</b> Prof. África Hernández (España)
3 octubre	22 noviembre	5	<b>Historia de la Danza - Introducción a la Historia de la Danza</b> Prof. Carmen Giménez (España)
3 octubre → 15 enero → 10 abril →	22 diciembre 5 abril 9 junio	7	<b>Técnicas de acompañamiento para una clase de danza</b> Prof. Aly Tejas (Cuba-USA)
---	---	7	<b>El acompañamiento pianístico en las clases de ballet</b> Prof. Alberto de Paz (España)
3 octubre → 15 enero → 10 abril →	22 noviembre 6 marzo 30 mayo	5	<b>Iniciación al baile Flamenco. Metodología didáctica.</b> Prof. Alba Cruz (España)

## CURSOS ON LINE DE FORMACIÓN CON CRÉDITOS BAREMABLES

PLAN DE FORMACIÓN CONTÍNUA PARA ESTUDIANTES, PROFESORES Y PROFESIONALES  
DE LA ENSEÑANZA, MÚSICA, DANZA Y ARTES ESCÉNICAS

NO EXISTE LIMITACION EN CUANTO AL NÚMERO DE CURSOS ON-LINE A REALIZAR EN FECHAS QUE SE SOLAPEN  
POR LO QUE SE PUEDEN REALIZAR SIN LÍMITE, VARIOS CURSOS ON-LINE AL MISMO TIEMPO

### CONVOCATORIAS DE LOS CURSOS ON LINE DE FORMACIÓN

EL CURSO COMIENZA Y FINALIZA EN LAS FECHAS INDICADAS. CADA CURSO TIENE SUS PROPIAS CONVOCATORIAS

INICIO	FINALIZACIÓN	CRÉDITOS	NOMBRE DEL CURSO   PROFESOR DEL CURSO
<b>ÁREA DE ARTES ESCÉNICAS</b>			
3 octubre → 15 enero → 10 abril →	22 noviembre 6 marzo 30 mayo	5	<b>Cómo se rueda en cine y televisión - Aplicación didáctica</b> Prof. Antonio Recio (España)
<b>ÁREA COMPLEMENTARIA</b>			
3 octubre → 15 enero → 10 abril →	22 noviembre 6 marzo 30 mayo	5	<b>Desarrollo de la memoria y concentración en grupo. Métodos y materiales de introducción, memorización o revisión de conceptos y contenidos.</b> Prof. Réka Ókórdi (Hungria)
3 octubre → 15 enero → 10 abril →	22 diciembre 5 abril 9 junio	7	<b>Introducción al Modelo Casa Baubo. Musicoterapia Científica</b> Prof. Montserrat Merino (España)

## MÁS INFORMACIÓN

Información de los Cursos on line	<a href="http://www.campus.slke.org">www.campus.slke.org</a>
Información del Certificado Kodály	<a href="http://www.certificadokodaly.com">www.certificadokodaly.com</a>
Inscripciones y matrículas	<a href="http://www.miscursos.slke.org">www.miscursos.slke.org</a> <a href="mailto:inscripciones@slke.org">inscripciones@slke.org</a>
Información SLKE Másteres	<a href="http://www.masteres.slke.org">www.masteres.slke.org</a>
Información del Máster Kodály	<a href="http://www.masterkodaly.es">www.masterkodaly.es</a>

## ATENCIÓN AL PÚBLICO

de lunes a viernes de 9:00h a 14:00h - Teléfono +34 911 868 914  
365 días / 24 horas - Chat de Whatsapp +34 622 868 914